

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|--------------------|----------------------|---|---|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 822 | FANTASTIQUE | LA FORME DE L'EAU | <p>Durant la guerre froide, les Américains sont en pleine lutte avec les Soviétiques pour la conquête de l'espace. Élixa, muette de naissance, (Sally Hawkins) travaille comme femme de ménage dans un laboratoire gouvernemental de Baltimore. Le colonel Richard Strickland (Michael Shannon), brutal et imbu de lui-même, vient de ramener d'Amérique du Sud un humanoïde amphibien (Doug Jones) qu'il a capturé dans une rivière d'Amazonie où les autochtones le vénéraient comme un dieu.</p> <p>Le colonel obtient de son supérieur, l'autorisation d'effectuer une vivisection pour étudier les possibilités d'accroître les capacités des astronautes américains à s'adapter en milieu hostile.</p> <p>Élixa apprend le sort réservé à l'amphibien et décide de le faire évader. Elle est aidée dans son entreprise par le docteur Hoffstetler. Après une rocambolesque évasion, elle installe l'amphibien chez elle, dans sa baignoire remplie d'eau salée et d'indispensables compléments fournis par Hoffstetler.</p> | <p>2017 USA Guillermo del Toro * 4,1 / 3,8</p> |
| 823 | DRAME | LE POIRIER SAUVAGE | <p>Sinan est un jeune homme qui revient dans sa ville natale, Çanakkale, après avoir terminé ses études supérieures. Dans l'incertitude de son avenir, il est habité du désir de publier un roman qu'il a écrit.</p> <p>Pour Pierre Murat de Télérama, « Nuri Bilge Ceylan mise sur le temps qui lui permet de saisir, comme dans les romans d'apprentissage de jadis, ceux de Tolstoï ou de Stendhal, le destin fluctuant et l'évolution progressive de personnages en butte à eux-mêmes, à la vie qu'ils mènent, à celle que la société leur fait mener. [...] Voir un cinéaste, sans doute au sommet de son art, construire ainsi, de film en film, une œuvre que l'on sait désormais capitale, fait partie des joies que se réservent les cinéphiles. Et les justifie dans leur passion. »</p> | <p>2018 Turquie Nuri Bilge Ceylan * 4 / 3,7</p> |
| 824 | COMEDIE DRAMATIQUE | DEMAIN TOUT COMMENCE | <p>Samuel (Omar Sy), coureur, fêtard et un peu glandeur vit au bord de la mer dans le sud de la France. Sans attache, il tombe des nues le jour où Kristin (Clémence Poésy), conquête d'un soir, visiblement paumée, lui dépose Gloria, sa fille de quelques mois, dans les bras. Incapable de s'occuper d'elle, il se lance dans une course poursuite pour lui rendre sa fille et se retrouve à Londres. Il n'a pas un centime en poche et ne parle pas un mot d'anglais. Heureusement, il rencontre Bernie (Antoine Bertrand), un Français homosexuel qui travaille dans le cinéma et qui lui propose un travail de cascadeur.</p> | <p>2018 France Hugo Gélin * 3,2 / 4,3</p> |
| 825 | DRAME | COLD WAR | <p>Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.</p> <p>Wiktor (Tomasz Kot) est chargé de rassembler les trésors de la musique populaire et de créer une troupe folklorique. Il fait à cette occasion la rencontre de Zula (Joanna Kulig), une jeune femme récemment sortie de prison après avoir tenté de tuer son père. Entre le chef d'orchestre et la jeune femme, la passion éclate. Le couple vivra pendant une quinzaine d'années, de part et d'autre du Rideau de fer, une relation contrariée par les aléas de l'Histoire ;</p> | <p>2018 Pologne Pavel Palikowski * 4 / 3,9</p> |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|--------------------|---------------------------------------|---|---|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 826 | SCIENCE FICTION | STAR WARS VII – LE REVEIL DE LA FORCE | Il s'agit du septième opus de la saga Star Wars ; il fait suite à l'épisode VI : Le Retour du Jedi, trente-deux ans après la sortie de celui-ci — décalage temporel conservé dans la narration. Il met en scène les personnages de la première trilogie, Leia Organa, Han Solo, Luke Skywalker et Chewbacca, et les protagonistes centraux de la nouvelle génération, Rey, Finn, Poe Dameron et le maléfique Kylo Ren. Le titre, Le Réveil de la Force, fait référence à l'héroïne Rey, qui découvre ses pouvoirs au cours du film. | 2015 USA J.Abrams * 4 / 3,6 |
| 827 | DRAME | LEAVE NO TRACE | Il s'agit de l'adaptation du roman américain My Abandonment de Peter Rock. Le film raconte l'histoire d'un ancien militaire et de sa fille. Will, un ancien combattant de la guerre en Irak souffrant de trouble de stress post-traumatique, vit avec sa fille de 13 ans, Tom, dans un parc public de Portland, dans l'Oregon. Ils vivent dans l'isolement, n'entrant occasionnellement dans la ville que pour acheter de la nourriture et du matériel. Will gagne son argent en vendant ses antalgiques à d'autres vétérans. Mais ils sont arrêtés et placés dans des services sociaux. Ils aménagent une maison mais un matin, Will décide de partir. Tom suit à contrecœur... | 2018 USA Debra Granik * 3,7 / 4 |
| 828 | BIOPIC | BOHEMIAN RHAPSODIE | Il s'agit du portrait romancé et parfois inexact du chanteur de rock britannique Freddie Mercury et de son groupe Queen. Il revient ainsi sur le parcours du groupe, de sa formation en 1970 jusqu'à son apparition au concert Live Aid en 1985. Le film remporte un énorme succès international ; devenant le 53e film à passer les 900 millions de dollars de recettes mondiales, il devient le film biographique musical le plus rentable de l'histoire et le troisième plus gros succès de la 20th Century Fox. | 2018 Bryan Singer Anglo-Américain * 3 / 4,6 |
| 829 | DRAME | NOS BATAILLES | Olivier (Romain Duris) est contremaître dans un entrepôt de vente en ligne. Tandis qu'il se démène au travail, sa femme Laura (Lucie Debay), vendeuse, s'occupe de leurs deux enfants Elliot et Rose. Un jour elle disparaît sans prévenir, et Olivier doit se débrouiller, seul ou avec l'aide de sa famille, pour mener de front ses vies familiale et professionnelle. | 2018 Belgique-France Guillaume Senez * 4,1 / 3,8 |
| 830 | COMEDIE DRAMATIQUE | LE JEU | Vincent (Stéphane De Groodt) et Marie (Bérénice Bejo) invitent à dîner plusieurs de leurs amis : Charlotte (Suzanne Clément) et Marco (Roschdy Zem), un couple marié depuis plusieurs années dont la relation s'étiole ; Léa (Doria Tillier) et Thomas (Vincent Elbaz), jeunes mariés et très amoureux ; ainsi que Ben (Grégory Gadebois), un professeur d'éducation physique divorcé, censé venir avec sa petite amie, Julie. Peu après le début de la soirée, sur une suggestion de Marie, les amis acceptent de jouer à un jeu : tous doivent poser leur téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, courriel ou message de réseau social doit être partagé avec le reste de la tablée. Ils ne tardent pas à découvrir que, en amour comme en amitié, il vaut mieux ne pas tout savoir. En effet, au fur et à mesure des vérités qui sont révélées, le jeu provoque de plus en plus de tensions.. | 2018 France Fred Cavayé 3,4 / 4 |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|--------------------|------------------|---|---|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 831 | COMEDIE DRAMATIQUE | LE GRAND BAIN | C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand (Mathieu Amalric), Marcus (Benoît Poelvoorde), Simon (Jean-Hugues Anglade), Laurent (Guillaume Canet) Thierry (Philippe Katerine) et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine (Virginie Effira), ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie... | 2018 France Gilles Lellouche * 4,1 / 3,8 |
| 832 | COMEDIE | L'AMOUR FLOU | Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un «sépartement »: deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants! Peut on se séparer ensemble? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire? | 2018 France Romane Bohringer, Philippe Rebbot * 3,9 / 3,7 |
| 833 | COMEDIE | CRASH TEST AGLAE | L'histoire d'une jeune ouvrière psychorigide (India Hair) dont le seul repère dans la vie est son travail. Lorsqu'elle apprend que son usine fait l'objet d'une délocalisation sauvage, elle accepte, au grand étonnement de l'entreprise, de poursuivre son boulot en Inde. Accompagnée de deux collègues (Julie Depardieu et Yolande Moreau), elle va entreprendre un absurde périple en voiture jusqu'au bout du monde qui se transformera en une improbable quête personnelle. | 2017 France Eric Gravel * 3,4 / 3,5 |
| 834 | COMEDIE | EN LIBERTE | Yvonne jeune inspectrice de police (Adèle Haenel), découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine (Pio Marmai) injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux. | 2018 France Pierre Salvadori * 4,3 / 3 |
| 835 | COMEDIE | MAUVAISES HERBES | Wael (Kheiron), un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique (Catherine Deneuve), une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor (André Dussolier), lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Wael se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle. | 2018 France Kheiron * 3,4 / 4,2 |
| 836 | DRAME | PUPILLE | Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique (Elodie Bouchez) le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice (Sandrine Kiberlain) et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois. | 2018 France Jeanne Herry * 4,3 / 4,2 |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|-------------------|----------------------|--|--|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 837 | FANTASTIQUE DRAME | BORDER | Long-métrage, situé entre le conte de fées, le fantastique, la légende nordique et le thriller. Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui... | 2019 Suède Ali Abbasi * 3,8 / 3,5 |
| 838 | COMEDIE | LES INVISIBLES | Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis ! Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Déborah Lukumuena, Sarah Suco. | 2019 France Louis-Julien Petit * 3,6 / 3,9 |
| 839 | DRAME BIOPIC | GREEN BOOK | En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip (Viggo Mortensen), un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley (Mahershala Ali), un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune. | 2019 USA Peter Farrelly * 4 / 4,5 |
| 840 | DRAME BIOPIC | LA MULE | À plus de 80 ans, Earl Stone (Clint Eastwood) est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates (Bradley Cooper) est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre... | 2019 USA Clint Eastwood * 4,1 / 4 |
| 841 | JEUNESSE | MINUSCULE (SAISON 2) | Alors que les insectes font leurs récoltes d'hiver, la colonie de fourmis noires des bois se rend dans une épicerie pour y chaparder une boîte de sucre. Mais elles se font attaquer par les fourmis rouges. Dépassée par la situation, l'une d'elles décide de faire appel à son amie la coccinelle pour leur venir en aide. Dans la bataille, le fils de la coccinelle, qui l'a suivie, tombe accidentellement dans un carton à destination de la Guadeloupe. Le père parvient à suivre le paquet et à prendre le même avion. Les deux coccinelles vont se retrouver confrontées à tous les dangers de cet environnement tropical qu'elles ne connaissent pas. Dans le même temps, la fourmi noire va tout mettre en œuvre pour ramener son amie à la maison. | 2019 France Thomas Szabo Hélène Giraud * 4,3 / 3,8 |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|---------------|------------------|--|---|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 842 | DRAME ROMANCE | LES ETERNELS | <p>En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison.</p> <p>Qiao sort de prison en 2006 sans que Bin se soit manifesté à elle. Elle part à travers la Chine et le retrouve. Mais la rencontre est brève et il ne semble plus s'intéresser à elle car il a quitté la pègre et vit avec une autre femme. En 2017, Qiao est revenue à Datong et elle fréquente à nouveau les membres du gang qui l'appellent maîtresse. Bin revient, cloué à une chaise roulante. Qiao s'occupe de lui mais il est humilié par certains des hommes auxquels il commandait autrefois...</p> | <p>2019 Chine Jia Zhangke * 4 / 3,6</p> |
| 843 | DRAME | GRÂCE A DIEU | <p>Il s'agit d'une œuvre inspirée des affaires Bernard Preynat et Philippe Barbarin. Le film relate le combat judiciaire mené par des victimes d'abus sexuels sur mineurs dans l'Église catholique en France. Les noms des protagonistes du diocèse de Lyon ont été conservés mais ceux des victimes ont été changés. Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi.</p> | <p>2019 France François Ozon * 4,1 / 4,2</p> |
| 844 | DRAME | JUSQU'A LA GARDE | <p>Miriam Besson (Léa Drucker) et Antoine Besson (Denis Ménochet) ont deux enfants : une fille, Joséphine (Mathilde Auneveux) sur le point d'être majeure et un fils de onze ans, Julien (Thomas Gioria). Le couple est en plein divorce. La mère veut protéger son fils et l'éloigner de son père qu'elle accuse de commettre des actes de violence sur ses enfants. Elle demande donc, lors du jugement, la garde exclusive de l'enfant, d'autant que le fils ne veut plus revoir son père. Malgré les arguments de Miriam et son avocate ainsi qu'une lettre de Julien demandant à ne plus voir son père, la juge chargée du dossier accorde une garde partagée et contraint l'enfant à passer un week-end sur deux avec son père</p> | <p>2018 France Xavier Legrand * 4,2 / 4,1</p> |
| 845 | COMEDIE | CHACUN POUR TOUS | <p>Martin (Jean-Pierre Darroussin) , coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan (Ahmed Sylla) et Pippo (Olivier Barthelemy) , deux trentenaires désœuvrés. Même Julia (Camélia Jordana), la psychologue de la fédération, ne s'aperçoit pas de la supercherie. En s'envolant pour Sydney, Martin est loin d'imaginer le mélange explosif qu'il vient de créer.</p> | <p>2018 France Vianney Lebasque * 3,4 / 3,6</p> |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|------------------------------|--|--|---|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 846 | DRAME BIOPIC (SERIE) | CHERNOBYL (Episodes 1 à 5)) | <p>Cette mini-série retrace l'histoire de la catastrophe nucléaire de Tchernobyl en Ukraine : le 26 avril 1986, une explosion secoue la centrale nucléaire soviétique Lénine. Tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la centrale, scientifiques, ingénieurs et habitants n'ont aucune idée du drame qui se joue.</p> <p>Plusieurs scènes et certains dialogues sont directement inspirés du recueil de témoignages de l'écrivaine biélorusse Svetlana Alexievitch, paru en français sous le titre La Supplication (1997)</p> <p>Aux abords de la cité industrielle de Prypiat, une explosion retentit : la centrale nucléaire voisine est en feu. Dépêchés sur place, les secours constatent que l'incendie ravage un des réacteurs, libérant d'épaisses fumées radioactives. Devant la tournure cataclysmique des événements, les autorités tranchent : un groupe d'intervention devra plonger au cœur du brasier pour stopper la catastrophe. Alex, vaillant soldat du feu, se porte volontaire avec son équipe pour cette mission dans l'abysse qui sonne comme un aller sans retour.</p> | <p>2019 USA Angleterre Craig Mazin *4,1 / 4,6</p> |
| 847 | DRAME DYSTOPIE (SERIE) | LA SERVANTE ECARLATE 2 (Episodes 1 à 13) | <p>Adaptation du roman La Servante écarlate écrit par Margaret Atwood en 1985.</p> <p>Dans un avenir proche, la combinaison de pollutions environnementales et de maladies sexuellement transmissibles a entraîné une baisse dramatique de la fécondité. Les « Fils de Jacob », une secte politico-religieuse extrémiste protestante en a profité pour prendre le pouvoir aux USA.</p> <p>Dans la République de Gilead, les dissidents, les homosexuels et les prêtres catholiques sont condamnés à mort, par pendaison, ainsi que toute personne enfreignant les dures règles imposées (ou soupçonnée de le faire). Les déficients mentaux ont été éliminés.</p> <p>Le régime, peut aussi faire penser à ceux de Hitler, Staline, Mao, Pol Pot et Pinochet, ou à celui de la Corée du Nord.</p> <p>La série suit le parcours de June Osborne, une femme enlevée lors du coup d'État, devenue servante assignée à la reproduction, sous le nom de Defred. Sa fille Hannah lui a été arrachée par le nouveau régime, mais son mari a pu fuir et se réfugier au Canada.</p> <p>Dans ces épisodes, suite de la première série (voir DVD 797 à 800) , June poursuit son combat pour libérer son enfant à naître des horreurs de Gilead et retrouver sa fille Hannah.</p> | <p>4,4 / 4,5</p> |
| 848 | JEUNESSE | COMME DES BETES 2 | <p>Katie, la propriétaire de Max et Duke, s'est mariée et a accouché d'un bébé. Débutent alors pour les animaux d'incroyables péripéties pour surveiller l'enfant des potentiels dangers de la vie. Pour ce faire, ils seront épaulés par le petit lapin mignon Snowball, qui s'est découvert un alter ego : le super-héros Capitaine Pompon. Au cours de ces péripéties, ils tenteront également de trouver la bonne cachette pour un certain Hu, recherché par un patron de cirque sans scrupules. Mais c'est sans tenir compte des autres potentiels dangers que Hu peut représenter pour la population car, comme son nom l'indique, en chinois, Hu est un... tigre !</p> | <p>2019 USA Chris Renaud *3,2 / 3,7</p> |
| 849 | DRAME ROMANCE | A STAR IS BORN | <p>Film musical américain salué à la fois par le public et les critiques, le film et sa bande originale remportent plus d'une soixantaine de prix.</p> <p>Star de country sur le déclin, Jackson Maine (Bradley Cooper) découvre Ally Campana (Lady Gaga), une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus mal son propre déclin.</p> | <p>2018 USA Bradley Cooper *3,3 / 4,3</p> |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|-----------------------|--|--|---|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 850 | COMÉDIE DRAMATIQUE | ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD | 1969, à Hollywood. Le mouvement hippie est à son apogée et manifeste massivement contre la guerre du Viêt Nam. Une année charnière dans l'histoire des États-Unis, également bouleversée par l'avènement du « Nouvel Hollywood », un mouvement cinématographique qui enterre le cinéma classique hollywoodien. Rick Dalton (Léonardo di Caprio) star déclinante d'une série télévisée de western et Cliff Booth (Brad Pitt) sa doublure de toujours, assistent à la métamorphose artistique d'un Hollywood qu'ils ne reconnaissent plus, tout en essayant de relancer leurs carrières. De plus, en plein été, le 9 août, Hollywood sera à jamais marqué par un fait divers barbare : l'assassinat de l'actrice Sharon Tate enceinte de huit mois, par les disciples du gourou Charles Manson. | 2019 USA Quentin Tarantino * 4,1 / 3,6 |
| 851 | DRAME | SO LONG MY SON | Trente ans de la vie d'une famille chinoise, des années 1980 aux années 2010, marquée par un deuil soudain. Yaojun et Liyun, ouvriers dans une usine, sont les heureux parents d'un fils, Liu Xing. La sœur de Yaojun, Li Haiyan, a elle aussi un fils, Haohao, qui est né le même jour que Liu Xing. Lorsque Liyun se rend compte qu'elle est enceinte d'un deuxième enfant, le couple tente de dissimuler sa grossesse, mais Li Haiyan, qui est responsable du planning familial dans leur usine, la contraint à avorter en raison de la politique de l'enfant unique. À la suite de complications, Liyun devient alors stérile. Lorsque leur fils Liu Xing se noie accidentellement dans un lac de barrage, Yaojun et Liyun sont dévastés. Ils déménagent et vont s'installer dans le sud de la Chine, dans la province du Fujian. Ils adoptent un garçon qu'ils surnomment également Xingxing, qui devient un adolescent difficile qui finit par fuguer. | 2019 Chine Wang Xiaoshuai * 4,4 / 4,2 |
| 852 | COMÉDIE HISTORIQUE | PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU | À la fin du XVIIIe siècle, Marianne (Noemie Merlant), arrive sur une île bretonne. Une comtesse lui a commandé un portrait de sa fille Héroïse (Adèle Haenel), fiancée à un noble milanais. Mais on informe Marianne qu'Héroïse refuse de poser pour un portrait car elle ne souhaite pas se marier. Marianne est donc présentée à Héroïse en tant que dame de compagnie et l'accompagne quotidiennement lors de ses sorties afin d'analyser et de mémoriser ses traits pour les recopier ensuite sur une toile. | 2019 France Céline Sciamma * 4 / 4 |
| 853 | DRAME | MARTIN EDEN | Adaptation d'un roman de l'écrivain américain Jack London publié aux États-Unis en 1909. Il nous conte l'ascension douloureuse, puis l'abandon fatal qui conclut cette ascension, d'un jeune homme pauvre aveuglé par l'amour et les richesses dont il a toujours été privé. Il ne s'agit pas seulement d'un roman d'apprentissage, mais aussi du récit d'un désenchantement, du refus catégorique de se conformer à la vision commune de l'élite d'une société qui se gangrène, hermétiquement fermée à toute pensée originale, aussi brillante fût-elle. | 2019 Italie Pietro Marcello * 4,1 / 3,9 |
| 854 | JEUNESSE | LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE | Tonin, le fils du roi des ours Léonce, est enlevé par des chasseurs. Depuis, Léonce est tourmenté, car il n'a pas dit la vérité à son peuple. Des années plus tard, les ours n'ont plus de vivres et décident de descendre vers les plaines pour trouver de la nourriture chez les hommes, le roi gardant au fond de lui l'espérance d'y retrouver Tonin. À leur arrivée dans le monde des hommes commence une lutte acharnée entre le Grand-Duc de Sicile et les ours | 2019 Italie Dino Buzzati * 4 / 3,9 |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|-------------------------------|--|---|--|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 855 | COMÉDIE DRAMATIQUE | ADIEU LES CONS | Lorsque Suze Trappet (Virginie Effira) apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB (Albert Dupontel), quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin (Nicolas Marié), archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. | 2020 France A.Dupontel * 3,7 / 4 |
| 856 | DRAME | LES EBLouis | Camille (Céleste Brunnquel), 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents (Camille Cottin et Eric Caravaca) intègrent une communauté religieuse dirigée par Le Berger (Jean-Pierre Darroussin). La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs. | 2019 France Sarah Succo * 3,7 / 3,8 |
| 857 | DRAME | YALDA LA NUIT DU PARDON | Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction. | 2020 Iran Massoud Bakhshid * 3,3 / 3 |
| 858 | JEUNESSE à partir de 6 ans | CALAMITY Une enfance de Martha Jane Canary | 1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane. | 2020 France Rémi Chayé * 4.1 / 4.1 |
| 859 | DRAME HISTORIQUE | DES HOMMES | Adaptation du roman de Laurent Mauvignier Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard (Jean-Pierre Darroussin) et Rabut (Gérard Depardieu) sont rentrés en France. Ils ressortent broyés par cette expérience. Des deux côtés, des hommes ont été capables du pire. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau de Rabut à sa sœur Solange (Catherine Frot) pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier. | 2021 France Lucas Belvaux * 3,1 / 3,3 |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | | 23/05/2022 |
|----------------------|--------------------|-------------------------|--|--|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 860 | SCIENCE FICTION | DUNE | <p>C'est la troisième adaptation du roman Dune de Frank Herbert paru en 1965. Afin de respecter au mieux l'histoire du roman, le projet a été divisé en deux films. Par conséquent, le film Dune est une adaptation de la première partie du roman.</p> <p>Dans un futur lointain de l'humanité, le Duc Leto Atréides reçoit de l'Empereur Shaddam IV le fief de la très profitable et très dangereuse planète désertique Arrakis. Également connue sous le nom de «Dune», cette planète est la seule source de la substance la plus précieuse de l'Imperium, «l'Épice», une drogue qui prolonge la vie humaine, immunise contre les poisons et procure des facultés mentales surhumaines. L'Épice rend notamment possible la navigation interstellaire, base de toute l'économie impériale.</p> <p>Bien que Leto sache que cette occasion est un piège complexe tendu par ses ennemis, la baronnie Harkonnen qui s'est enrichie pendant 80 ans grâce à l'exploitation de l'Épice, il emmène avec lui sa concubine Bene Gesserit, Dame Jessica, son jeune fils et héritier Paul et ses soldats les plus fiables sur Arrakis. Leto prend le contrôle de l'extraction d'Épice, rendue périlleuse par la présence de vers de sable géants qui attaquent toute source de vibrations.</p> | <p>2020 USA-Canada Denis Villeneuve * 4 / 4,3</p> |
| 861 | COMEDIE DRAMATIQUE | FRANCE | <p>Le film met en scène la vie de France (Léa Seydoux) journaliste vedette de la télévision, prise dans une spirale d'événements qui entraîneront sa chute.</p> <p>Son souci n'est pas uniquement la stricte vérité journalistique mais la mise en scène de séquences qui la mettent en valeur. Elles est constamment poussée dans ce sens par Lou son assistante d'un cynisme affligeant (Blanche Gardin)</p> <p>Entre drame et comédie, France cherche à mettre en parallèle la crise intime et publique d'une jeune femme avec un tableau de la France contemporaine. Le film se veut notamment une satire du traitement de l'information par les chaînes télévisées.</p> | <p>2021 France-Belgique Bruno Dumont * 3,3 / 2</p> |
| 862 | COMEDIE | FRAGILE | <p>Azzedine travaille pour un ostréiculteur à Sète. Il est amoureux de Jessica, une jeune actrice qui commence à avoir du succès. Il la demande en mariage mais elle refuse et lui demande de faire un break pour réfléchir.</p> <p>Désespéré, Azzedine retourne habiter avec sa mère, sa grand-mère et sa sœur. Il se confie à ses amis Raphaël, Ahmed, Kalidou et Lila qui était montée à Paris pour danser et qui est revenue sur Sète. Il ne sait pas comment reconquérir Jessica.</p> <p>Lila lui propose de lui apprendre à danser pour l'épater lors d'une fête où ils sont invités tous les deux.</p> | <p>2021 France Emma Benestan * 3,1 / 3,8</p> |
| 863 | COMEDIE | LA LOI DE LA JUNGLE | <p>Stagiaire au ministère de la norme, Marc (Marc Macaigne) est envoyé en Guyane pour y valider un projet de piste de ski intérieure, "Guyaneige" porté par un farfelu local (Pascal Légéimus).</p> <p>Mais tout ne se passe pas comme prévu et il finit par se retrouver perdu dans la jungle en compagnie d'une autre stagiaire en ingénierie (Vimala Pons) spécialisée dans la survie en milieu hostile.</p> <p>De déconvenues en déconfitures, de malheurs en désastres, les deux compagnons vont croiser sur leur chemin des personnages singuliers, le tout dans une société qui fait rage autour d'eux.</p> | <p>2016 France Antonin Peretjatko * 3,6 / 2,9</p> |

| MEDIATHEQUE CMCAS 95 | | | DVD ACHETES 2019 à 2022 | 23/05/2022 |
|----------------------|--------------|---------|--|---|
| REF | GENRE | TITRE | SYNOPSIS | INFORMATIONS |
| 864 | JEUNESSE | PIL | <p>Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.</p> | <p>2021 France Julien Fournet *3,4 / 3,6</p> |
| 865 | FILM MUSICAL | ANNETTE | <p>C'est l'un des films musicaux les plus nommés du cinéma français. En effet, il remporte 5 César sur 11 nominations, dont meilleur réalisateur, et deux prix pour sa musique.</p> <p>Henry, star de stand-up, et Ann, cantatrice de renommée internationale, forment un couple épanoui, constamment sous le feu des projecteurs. Mais du cœur d'une tempête naît un tragique instant qui donne à leur destin et à celui d'Annette, leur fille, une orientation inattendue et spectaculaire jusqu'à ce que survienne une ultime délivrance.</p> <p>Le film s'ouvre sur un écran noir et une annonce vocale de Leos Carax qui demande de ne faire aucun bruit durant la séance. On voit le groupe Sparks lancer le morceau So May We Start. Un plan-séquence s'entame, où l'on suit les acteurs principaux (Marion Cotillard, Adam Driver et Simon Helberg) chanter avec les Sparks. Une fois la chanson terminée et les acteurs costumés dans leurs personnages, l'histoire commence.</p> | <p>2021 France- Allemagne- Belgique Léos Carax *3,9/3,5</p> |